

॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत ॥



Grade - A

कवियत्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव  
विज्ञान व तंत्रज्ञान विद्याशाखा

**Choice Based Credit System**

**F. Y. B. Sc.**

**Ability Enhancement Course - Marathi**

सत्र पहिले व दुसरे

(शैक्षणिक वर्ष 2022-2023 पासून लागू)

**AEC मराठी**

(श्रेयांक – दोन)

ललित लेखांचा अभ्यास

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव.  
विज्ञान व तंत्रज्ञान विद्याशाखा

**Choice Based Credit System**

**F. Y. B. Sc.**

सत्र पहिले व दुसरे

(शैक्षणिक वर्ष 2022 - 2023 पासून लागू)

**AEC Marathi**

ललित लेखांचा अभ्यास

(श्रेयांक – दोन)

नेमलेली साहित्यकृती:

‘चांदण्यात भिजायचं राहून जाऊ नये म्हणून !’ – डॉ. आ. ह. साळुंखे

प्रकाशक: राकेश आ. साळुंखे, ‘लोकायत’, १३, यशवंतनगर, गेंडामाळ, सातारा.

प्रथम आवृत्ती: जुलै २००२. पुनर्मुद्रण: जुलै २०११. पृष्ठसंख्या: ६४. मूल्य: रु. ५०/-

• अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे-

- नेमलेल्या पुस्तकातील ललित लेखांतून व्यक्त झालेली ‘मी’ची विविध रूपे लक्षात घेणे.
- नेमलेल्या पुस्तकातील ललित लेखांच्या आशयाचे आकलन करून घेणे.
- नेमलेल्या पुस्तकातील ललित लेखांच्या अध्ययनातून भावनिक व वैचारिक क्षमता विकसित करणे.
- ललित लेखांच्या वाङ्मयीन अभ्यासाची दृष्टी प्राप्त करून घेणे.

• घटक विश्लेषण –

घटक	श्रेयांक	घडऱ्याळी तासिका
‘चांदण्यात भिजायचं राहून जाऊ नये म्हणून !’ या पुस्तकातील ललित लेखांचा अभ्यास	02	30
• ललित लेखांतील ‘मी’, ‘मी’च्या अनुभवाचे स्वरूप		
• ललित लेखांच्या आशयाचे स्वरूप		
• ललित लेखांतील भावनात्मकता व चिंतनशीलता		
• ललित लेखांची निवेदनशैली व मांडणी		

• ललित लेखांचे भाषिक व लेखनशैली विशेष		
एकूण श्रेयांक व घड्याळी तासिका	02	30

- **संदर्भग्रंथ -**

1. मुक्त गद्यः संकल्पना आणि उपयोजन – वि. शं. चौधुले, मॅजेस्टिक, मुंबई.
2. लघुनिबंध ते मुक्तगद्य – वि. शं. चौधुले, मॅजेस्टिक, मुंबई.
3. ललितगद्य – चंद्रकांत वर्तक, श. रा. राणे, य. च. म. मु. वि., नाशिक.
4. ललितगद्य विशेषांक, ललित, ऑगस्ट १९८८.
5. ललितगद्य विशेषांक, ललित, मार्च २०१३.
6. लोकरंग – संपा. चंद्रकुमार नलगे, गंगाधर पानतावणे, रिया, कोल्हापूर.
7. मराठीतील ललित गद्यः विचार आणि विस्तार – अक्षरयात्रा विशेषांक २०११-२०१२.
8. <https://www.youtube.com/watch?v=5UuEAIUvo7I>
9. [https://www.shikshansanvad.in/2020/06/blog-post\\_27.html](https://www.shikshansanvad.in/2020/06/blog-post_27.html)

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव

F. Y. B. Sc.

Ability Enhancement Course - Marathi

सत्र पहिले व दुसरे

2018-2019 (CBCS)

2022-2023 (CBCS)

AEC मराठी  
(श्रेयांक – दोन)  
कथा आणि संवाद कौशल्ये

AEC मराठी  
(श्रेयांक – दोन)  
ललित लेखांचा अभ्यास